

Tilläggsprotokoll

till 5000-K344621-24

Arkiv/Åkl. ex

Åklnr
AM-45287-24

Signerat av
Ebba Ståhl

Signerat datum
2024-08-13 09:55

Datum
2024-07-17

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 1 PO Sthlm Syd

Handläggare (Protokollförare)
Ebba Ståhl

Undersökningsledare
Niksa Lucic

Polisens diarienummer
5000-K344621-24

Personer i ärendet

Förtursmål	Beslag	Målsägande vill bli underrättad om tidpunkt för huvudförhandlingen
Målsägande/misstänkt under 18 år	Finns	Ja
Ersättningsyrkanden		**Tolk krävs**
		Ja / Turkiska och Uzbekiska

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Al Diri, Yaser	20070108-4519
Brott	**Förhandsgodkännande enligt RB 48:10**
	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2024-07-18, underrättelse genom vanlig delgivning	2024-08-09
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Försvarare
Safaryan, Mark, förordnad 2024-04-18

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)
2024-07-18, underrättelse genom vanlig delgivning	2024-08-09
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Susan Jagne, Abdourahman	20050105-3334
Brott	**Förhandsgodkännande enligt RB 48:10**
	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2024-07-18, underrättelse genom vanlig delgivning	2024-08-09
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Försvarare
Löwenhielm, Nina, förordnad 2024-03-22

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)
2024-07-18, underrättelse genom vanlig delgivning	2024-08-09
	Resultat av slutunderrättelse
	Ingen erinran

Misstänkt (Efternamn och förnamn)	Personnummer
Tatar, Roberto-Cristian	20070702-2356

Brott	Förhandsgodkännande enligt RB 48:10
	Nej

Misstänkt har delgivits information om att förenklad delgivning kan komma att användas av polis och tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Misstänkt har delgivits information om att tillgänglighetsdelgivning kan komma att användas av tingsrätt (skriftligt överlämnad vid ett personligt sammanträffande).

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning enligt RB 23:18a	Yttrande senast (rådrum)
2024-07-18, underrättelse genom vanlig delgivning	2024-08-09
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Försvarare
Sabic, Anes, förordnad 2024-03-22

Underrättad om slutförd förundersökning / utredning	Yttrande senast (rådrum)
2024-07-18, underrättelse genom vanlig delgivning	2024-08-09
	Resultat av slutunderrättelse Ingen erinran

Notering

Innehållsförteckning

K344621-24 Dialogförhör

F1: Förhörsledare 1: Cecilia Jonsson

F2: Förhörsledare 2: Carina Gustafsson

TO: Tolk

OK: Okänd kvinna

SF: Hörd person Sunnatilla Formonov

……………………………………………………………………………………………………..

F1: Då börjar vi. Då ska vi hålla förhör. Vi är på Pascha Grill, på Krögarvägen 2. Och klockan är 10:12 och det är den 11 april 2024. Och det är förför i K344621-24. Och närvarande är Sunnatilla Formonov.

SF: Ja. *(Säger själv)*

F1: Cecilia Jonnsson.

F2: Carina Gustafsson.

OK: Malin Bjerkell.

F1: Och tolken (ohörbart 00:00:35). Ja men då tror att vi har fått dem sakerna. Så då kör vi igång. Sunnatilla du jobbade ju här den här kvällen, 21 mars. Kan du berätta om vad du såg och hörde under den här kvällen, med egna ord?

SF: Det var, själva händelsen handlar om visit vid klockan 21, kvart över 21. Och jag, jag tror att vi var på väg att stänga restaurangen. Så och då tog jag vägen mot omklädningsrummet för att byta kläder. Och själva omklädningsrummet är lite för litet här. Och därför vi turas om. Jag väntade på de andra, mina medarbetare, som var därinne. En av dem Ali… Anvar och Muharrem, de var två där. De var inne och bytte kläder. Och då hör jag ljudet. Ja, och då jag hör något ljud, konstigt ljud. Och jag försökte titta på vad som har hänt. Kanske det är någonting som ramlar. Men då jag ser då en, inte tjock, men lite full man som kommer springandes till restaurangen. För att vid omklädningsrummet det finns ett rum till, toalett.

TO: Tolken måste fråga om…

SF: Och jag frågade om ljudet, han, vad är det för ljud. Det var skottlossningsljud. Det hörde jag, det var mycket skottlossningsljud. Och när jag ville springa ut, då jag ser mycket folk samlats. Och då tar jag bakvägen och att ta mig ut. Nej, bakvägen var mycket folk, det var killar som stod där. Jag kunde inte gå ut. Och då vände jag tillbaka till omklädningsrummet och den där mannen som tog vägen till toaletten, han gick inte ut. Han fortfarande i toaletten. Och då vi väntade i det här omklädningsrummet, Anvar och…

TO: Moha…

SF: Muharrem. *(Säger själv)*

TO: Muharrem ursäkta.

SF: Alla tre vi satt oss där i omklädningsrummet. Och vi satt oss där säkert 10-15 minuter tror jag. Och sedan det, när vi fick veta att det är lugnt, då gick vi ut.

SF: Sekund. *(Säger själv)*

TO: Sekund, ja, sekund.

F1: 10-15 sekunder?

SF: Ja. *(Säger själv)*

TO: Ja, 10-15 sekund.

SF: Och, och då jag hör att den där mannen som var toaletten, det kommer ljud. Liksom att han kräktes och mådde illa, något sådant ljud, när han spyr. Och då blev jag rädd. Och då blev jag rädd för jag aldrig varit med om sådant. Och då skrek jag, Mustafa, Mustafa det finns ju en person i toa. Ja, så då blev jag rädd. Jag skrämt av det här med ljud och skottlossning och allt. Och någon kille där. Då sprang jag där… Jag bytte inte kläder. Med det här kläder tog jag bara jackan och springde ut. Det var det. Jag sprang ut och gick hem. Det är bara det som jag hörde.

F1: Mm, okej. Jättebra. Vi kommer att backa tillbaka litegrann, så kommer jag ställa lite mer detaljerade frågor kring det du precis berättade. Bara så att vi kan få en så klar bild som möjligt av vad du såg hände.

SF: Ja, jag bar den där mannen som kom springande. Och han puttade mig såhär, han puttade mig på brösten och tog vägen till toaletten.

F1: Sunnatilla bara tack, tack snälla. Vad var din arbetsuppgift den här kvällen, vad gjorde du här på restaurangen då?

SF: Servicen, jag kan lämna maträtter till bordet och städar efter.

F1: Mm, okej. Och under den här kvällen, var det mycket folk i restaurangen?

SF: Nej, fem personer. Det var ena bord två, på andra bord tre. För att precis på slutet av tiden och vi var på väg att stänga restaurangen, då var det mindre folk.

F1: Du sa att det satt människor vid två bord. Kan du berätta lite mer om de här människorna som satt där?

SF: Ja, två av dem man kan säga fastgäster här. Jag kanske känna igen dem, de är jätteofta här. Och de tre som var i andra bordet, dem känner jag inte igen. De är inte bekanta för mig. Och för att i två, senaste två år jobbade som, inom service och jag hade inte sett dem.

F1: Okej. Så det var två gäster i ett sällskap och tre gäster i ett annat sällskap, förstår jag dig rätt då?

SF: Ja, och de tre som kommer sist till restaurangen och satt vi bordet, dem känner jag inte igen. Jag har aldrig sett dem.

F1: Okej. Hur såg de tre ut, om du beskriver dem bara till utseendet?

SF: En av dem var flintis, utan hår. Och den andra var med (ohörbart 00:09:31) på, och därför jag har inte sett hans ansikte. Jag lämnade bara maträtten och gick vidare. Och jag tror att den

tredje var just den kraftig man som hade puttat mig när han springer till restaurangen och tog vägen till toaletten.

F1: Mm. Och de där andra två gästerna, de har kommit innan det här sällskapet om tre stycken?

TO: Vid annat bordet eller?

F1: Ja.

SF: Tror 20 eller 30 minuter innan de var där på restaurangen, de två.

F1: Mm. Och du nämnde att du kände igen de här två gästerna som var där innan. Kan du beskriva dem?

SF: Unga killar. Ja, de brukade äta mat här. Ett par gånger i veckan, under veckan de är här. De kanske 19 år gammal, något sådant.

F1: Och sedan berättar du att de här tre som kom senare, precis innan ni skulle stänga. Vem var det som tog beställningen av mat för dem?

SF: De betalde vid kassa först. Och när maten är färdig de trycker på klocksignal och säger, nu är det klart med mat. Och då jag serverar, och då tar jag maträtten och lämnar vid bordet.

F1: Pratade du någonting med de här tre personerna, när du serverade maten till exempel?

SF: Nej. Nej, jag pratade inte.

F1: Men från det att de hade beställt mat tills det att du serverade maten, såg du dem då?

SF: Nej. Mycket jobb då. Förstår du, med städning. När jag precis, ja, kvällstid och jag diskade. Och då jag tvättade den där stora kastrullen.

F1: Mm, jag förstår. Och sedan serverade du maten. Vart tog du vägen efter det?

SF: Ja precis, jag serverade maten och det var dags för mig egentligen att arbetstiden är slut. Då jag ville byta kläder. Och ingen mer där på restaurangen, bara de tre och de två på andra bordet.

F1: Mm. Och då ville du byta om, vart tog du vägen då?

SF: Jag stod vid omklädningsrumsdörren, för att där inne var Anvar och…

TO: Muhammed Ali.

SF: Muharrem. *(Säger själv)*

TO: Muharrem, ursäkta mig.

F1: Såg du om de här tre gästerna eller om de andra gästerna lämnade lokalen någon gång under tiden du var där?

SF: Jag har inte sett det, nej. Det är det att jag har inte sett de i huvud taget, för att jag lämnade maträtten och tog vägen till bakställe, för, till omklädningsrummet.

F1: Sunnatilla nu är vi ju på plats här. Men du ska ändå få se på en, det här är en skiss över restaurangen. Så kan du få visa vilket omklädningsrum du menar. Vi ska se, ska lokalisera oss lite här också i, i restaurangen. Här är ju, är ju entrén.

SF: Ja, det är mitten.

F1: Ja. Och här ju kassan, och här är kebaben. Och här inne sitter vi ju nu. Kan du se vilket omklädningsrum var det som du menar?

TO: Den här, här… Det här är rummet eller?

F1: Ja, det här är matsalen. Där man kommer in här. Förstår du då? Du kan vrida den om du vill så att det passar bättre för dig.

SF: Det här är kassa.

F1: Ja, precis.

SF: Här är rummet, här.

F1: Är det rummet, är det omklädningsrummet? Du kan rita ett kryss där om du vill. Så att det är omklädningsrummet. Och är det toaletten då?

SF: Det stämmer, det är inne i omklädningsrummet.

F1: Okej, jag förstår. Så när du ska gå och… Alltså du hade serverat maten och så skulle du gå in och byta om. Berätta vart stod du då, du sa att det var trångt här inne. Så vart väntade du då?

SF: Det är två bord, eller hur?

F1: Mm.

SF: De tre här, satt de här.

F1: Mm.

SF: Jag lämnade maten och tog vägen hit. Och (ohörbart 00:16:14). Och jag väntade här vid dörren.

F1: Ja, så du väntade här utanför. Du kan rita ett kryss där också. Och när du stod där och väntade, berätta vad du ser då.

SF: Och där tittade jag på dörren och pratade med dem, när är ni klar, när ska ni gå ut. Sådan vanliga saker. Och när jag pratade just med dem i den stunden kommer ljud.

F1: Då hörde du ljud? Berätta mer om de här ljuden.

SF: Ja det var något kraftigt ljud. Och jag trodde att det är någonting som gick sönder. Och det kommer ju samtidigt den där tyngre mannen. Och då blev jag rädd.

F1: Så du såg en man komma springande emot dig här?

SF: Härifrån, hitåt. Och han puttade mig. Och han puttade mig och sprang till toaletten.

F1: Han puttade undan dig och sprang in i det här omklädningsrummet?

SF: Ja precis, han puttade såhär och tog vägen till toaletten.

F1: Mm. Berätta vad som hände sedan.

SF: Jag försökte titta på. Alla blev springande här. Och då blev jag rädd. Och då skottlossningen tog inte slut. Alltså var tre, fyra gånger till. Och det här är diskrummet.

F1: Okej.

SF: Jag försökte ta mig ditåt. Och då en annan medarbetare var redan där. Och det är bakdörren eller?

F1: Ja, det är det nog, som går ut så.

SF: Och jag vill gå utåt och jag ville putta dörren, men det var mycket folk. Och då blev rädd igen. Då vände jag mig hitåt. Muharrem finns kvar och Anvar här. Han var här Anvar. Och då gömde jag mig där vid den här, jag var ju rädd.

F1: Vart var den här mannen då som kom inspringande här, som puttade dig?

SF: Han sitter kvar på toaletten. Han gick inte ut.

F1: Okej.

SF: Han var på toa.

F1: Hade han stängt dörren till toaletten?

SF: Ja, ja. Vi kunde inte öppna dörren och titta på, nej.

F1: Okej. Och hur länge var han inne här på toaletten?

SF: Det var cirka 15 sekunder tror jag när skottljudet tog slut. Och sedan jag skrek till Mustafa, Mustafa det finns ju en man i toan.

F1: Mm. Och vad hände då?

SF: Och då mycket folk var här, samlades folk. Jag skulle vilja byta kläder, men jag alltså vågade inte alls byta kläder. Jag tog bara jackan och sprang därifrån.

F1: Vilka var det som kom in här då? Du sa att det var mycket folk som kom in, vilka var det som kom in?

SF: Två personer var där, de som jag sa, en flintis och en med (ohörbart 00:20:32). Och mina medarbetare, Anvar, Muharrem och… För att vi hörde ljud, att han kräks där inne. Och de andra sa, ring ambulans, ring ambulans. Och jag har aldrig sett sådan händelse.

F1: Nej.

SF: Och då lämnade jag platsen.

F1: Mm. Den här mannen som kom springande här, han hade ju sällskap av två personer har du berättat. Kom de personerna också in här?

SF: Ja, men de kom senare. Jag sa det, en man var på toa och de två, och det tog kanske 15 eller 20 sekund. Men efter när det var lugnt, skottlossning tog slut, då kommer de två med luva och den flintisen.

F1: Okej.

F2: Jag har en fråga, hur långt efter ungefär skulle du säga att de kom?

SF: 30 sekunder, kanske en minut. Ja, jag tror det var det.

F1: Mm. Var dörren här låst till toaletten?

SF: Ja.

F1: Hur, hur kom, kom han ut sedan, den här personen?

SF: Nej. Nej.

F1: Så han var kvar där på toaletten när du gick därifrån?

SF: Ja, för att jag hörde det ljudet när man kräks och mår illa, det kommer ljud. Vi hörde ju ljud. Och jag sa det till dem andra, det finns en man där. Men nej jag har inte sett.

F1: Nej. Och berätta igen, vart tog du vägen sedan då? Du berättade att du gick ut, eller gick, ja ifrån. Men på vilket sätt gjorde du det?

SF: Jag hade jacka. Jag har en skåp där, tog jacka. Och jag har ju bakifrån den sparkcykel. Och jag gick ut genom den där dörren, tog sparkcykeln.

F1: Okej, på baksidan. Sunnatilla om vi backar lite till de här ljuden du hör. Berätta lite mer om de här ljuden igen, och hur många ljud du hör och hur starka de är.

SF: Fyra eller fem gånger. Som, som stark ljud. Alltså och den där stark ljud fyra eller fem gånger. Och jag trodde att det var någonting som ramla ner.

F1: Mm, okej. Hörde du någon säga eller ropa någonting under tiden du hörde ljuden?

SF: Nej. Nej. Nej, de skrämde mig, förstår du, jag har aldrig hört sådant ljud tidigare.

F1: Nej.

SF: Det var det den händelsen.

F1: Mm, jag förstår. Du berättar att du serverar mat till de här personerna. Pratade de någonting med varandra, pratade de i telefon, kan du berätta någonting om vad de gjorde där medan, ja, innan de fick maten och efter de hade precis fått maten?

SF: De hann inte äta mat. Jag precis lämnade maträtten vid bordet. Och sedan tog mig till omklädningsrummet. Och därefter gick det väldigt snabbt, 10 sekund eller någonting sådant. De hann inte äta upp. Till och med maträtten, maträtten var varmt. Hade inte påbörjat att äta.

F1: Mm, jag förstår. Så du hade lämnat platsen här när polis och ambulans kom till Paschas?

SF: Nej, när jag gick ut då var det inte här. Varken ambulansen eller polisen, ingen var här.

F1: Okej. Och nu har ju jag hört din berättelse här och att du stod här inne i bakre delen av restaurangen. Men har du sett hur många eller vem det var som sköt?

SF: Nej. Nej, ljudet hörde jag. Ljudet hörde jag, men inte det.

F1: Mm. Har du några funderingar Carina?

F2: Ja men jag funderar lite såhär, du säger att du går in på toalett och du hör den här mannen. Sedan så tar du din jacka och går till din sparkcykel och lämnar. Har jag förstått det rätt då? Innan polis och ambulans kommer.

SF: Ja precis, det har hänt innan polisen, ja.

F2: Så från det att skotten avlossas, hur lång tid tar det ungefär innan du lämnar på din sparkcykel?

SF: Två minuter. Jag tror, två minuter. För att jag bytte inte kläder.

F2: Nej. Och sparkcykeln har du här bak då?

SF: Ja.

F2: Vilken väg åkte du?

SF: Centrum, och du vet vid Moskén där, det finns Moskén.

F2: Jag hittar inte jättebra här men vilken riktning ligger den?

SF: Rakt fram, och vid centrum då svänger jag till höger. Och där finns en parkering och det finns bron. Och då åker man ner. Och genom bron och sedan åker man ner.

F2: Ser du någonting när du åker härifrån? För det jag tänker, det är ändå två minuter efter skottlossningen då. Ser du någonting som du reagerar på?

SF: Nej. (Ohörbart 00:29:46). Ja, det mycket folk rör sig. Titta. Det är såhär att det skrämde mig rejält då, jag var livrädd. Och mina tankar var om mina barn, familjen och sådant. Jag tänkte på dem i det mesta, den stunden. Och jag tittade inte helt omkring heller. Alltså jag minns inte hur jag tog mig hem, förstår du, det var väldigt snabbt händelsen.

F2: Bor du här i närheten?

SF: Vårbygård. Alltså det tar 50 minuter med den sparkcykeln, till jobb och från jobb.

F2: Mm. Så du såg inte några personer med vapen eller någonting annat som såg misstänksamt ut när du åkte härifrån?

SF: Nej. Inte den stunden, nej. Alltså jag tittade inte alls på något överhuvudtaget. Jag tittade bara på vägen. För att under vintertid då har jag SL-kort, men när det är vår, ingen snö, då tar jag sparkcykel här.

F2: Mm. Vet inte om jag kanske missuppfattade dig, men i början sa du att Muharrem var inne och bytte kläder i omklädningsrummet.

SF: Ja det stämmer, två personer var inne.

F2: Ja, Ali också.

SF: Muharrem och Anvar.

F2: Anvar?

SF: Anvar, ja, och därför jag kunde inte komma in, det var mycket folk.

F2: Precis och då hör du ett konstigt ljud. Och sedan säger du att du sågen en liten… Först säger du tjock, men liten man som springer ut mot restaurangen. Och det var där jag tänkte höra om jag missuppfattade.

SF: Tvärtom. Han puttade mig, han knuffat mig hårt, och sedan tog vägen till toaletten. Den mannen som var på toa, det var han.

F2: Mm. Jag förstår. Är det samma man då som blev skjuten?

SF: Ja, jag fick höra det efter. När kom springande och knuffat mig och tog vägen till toa, då finns ju blodspår här där han sprang. Ja, men det fick jag veta efter.

F2: Mm. Och de andra två personerna som var i sällskapet, hann du se var de tog vägen när du hörde det här ljudet? Du pratade om att de kom in mot omklädningsrummet tätt, 15 sekunder tror jag att du sa, senare.

TO: Nu förstod jag inte.

F2: Nej.

SF: Jag står här vid dörren. Och två finns ju där redan i omklädningsrummet, en ena sida en på andra, på andra sidan i rummet. Han knuffar mig och tar vägen till toa. De två… Och efter 15 eller 20 sekunder ungefär när jag skrek att det finns en man i toan, då kom de.

F2: Och det var de andra två gästerna som han var i sällskap med?

SF: Ja, och då alla samlades där, och det blev mer folk där. Och då tog jag min jacka och när jag tog jackan han var fortfarande i toan. Och sedan jag gick ut och tog sparkcykeln och åkte iväg.

F2: De här andra två som satt här, som du berättar att de har varit här tidigare, du känner till dem. Såg du dem här inne?

SF: Och de kom 20 minuter före. De åt pizza, de hade pizza på bordet. Nej, jag har inte sett dem. Jag har inte sett dem där.

F1: Okej. Hade det hänt något speciellt utom det vanliga på restaurangen tidigare under dagen eller någonting annat du vill berätta som du tycker var märkligt i samband med den här händelsen?

SF: Nej, en vanlig dag, arbetsdag. Ja, allt hänt då när jag tog vägen till omklädningsrummet och ville byta kläder, den stunden började det.

F1: Har du hört… Efter en sådan här händelse pratats det säkert en del naturligtvis här, har du överhört någonting som skulle kunna vara intressant för oss att få veta?

SF: Nej. Alltså jag vågade inte alls fråga, jag var så rädd. Och sedan jag fick höra det blivit stängt nästa dag. Och jag kom senare, vid klockan ett nästa dag till jobbet. Och när jag kom på plats på morgonen, då fick jag höra då att den där mannen alltså som avled.

F1: Mm. Är det något annat som du vill berätta kring det här som vi inte har frågat om, något du tycker att vi har missat?

SF: Nej, nej jag har berättat allt det som jag har hört. Jag fick ju panik, jag blev chockad, chocksituation, förstår du det? Jag har berättat redan att jag har tre små barn, fru, mina föräldrar. Under de två minutera jag tänkte bara på familjen i den stund, vad som hände med barnen och familjen och så.

F1: Mm, jag förstår det. Hur mår du idag då?

SF: Bra, bra, som vanligt. Jag saknar mina barn, tänker på dem mer nu. Jag har ett under två och halv år o0ch jag är här och jobbar.

F1: Mm, jag förstår. Hade du någon fråga Malin som du funderar?

OK: Nej.

F1: Nej, men då kanske vi ska avsluta. Är du också nöjd? Men då avslutar vi förhöret, 10:52 är klockan. Stänger jag av.

…………………………………………………………………………………………………..

Utskrivet 2024-07-09 av u0096188. Skrivcentralen, Stockholm Syd.

K344621-24 – Dialogförhör

F1: Förhörsledare Cecilia Jonsson
F2: Biträdande förhörsledare Carina Gustafsson
F3: Biträdande förhörsledare Malin Bjerkell
UK: Hörd person Umid Khurramov
TO: Tolk Sofia (efternamn)

F1: Då så, då kommer vi att köra igång det här förhöret med Umid Khurramov.

UK: Khurramov.

F1: Mm. Carina Gustafsson är här, Cecilia Jonsson, Malin Bjerkell, och tolken Sofia (efternamn). Och klockan är 11:04 och det är den 11 april, och vi är på Paschas restaurang, Fittja Centrum. Umid, du ska ju höras om den här händelsen den 21 mars, när du var, jobbade här på Paschas. Så jag tänker börja med att du bara får berätta, helt fritt, vad du upplevde och såg och hörde den här kvällen.

UK: Så jag brukar jobba med hörlurar i örat och jag, men några dagar innan vi hade en annan medarbetare som heter (namn 00:01:29) och han lämnade platset. Och, men tre, fyra dagar innan det var ju överallt oljan. Och vi städar här. Och jag skulle städa mycket. Men städning är efter 21:00, när restaurangen stängs.

TO: Jag måste fråga.

F1: Mm.

UK: Och den aktuella dagen, då hörde jag den där skottlossning ljud (ohörbart 00:02:24). Och då ser jag (namn). (Namn) som hade jobbat här. Och han kommer springande hit. Och då jag ser hur (namn) springande. Och då, jag blev orolig. Är det över allt olja som sprangs eller vad? Varför som är hänt. Och då kommer springande två personer till. Och då blev konstigt. Och så, så tänkte jag på de andra som var i salen. Och sedan, och den, en kille också jag ser kroppen springande. Och den, han sprang mot toaletten. Och då hör jag ljud som fyrverkeri, förstår du? Jag, någon skjuter fyrverkerier, vad är det som ljud. Och då tänkte jag på chefen. Kanske chef min bråkar med sina klienter, jag vet inte vad.

UK: Och då, när det kommer sådant ljud och jag hör ju av chef bråkar, något ljud. Det känns liksom att de bråkade med någon. Då sprang jag mot toaletten också. Och jag och (namn). Och sedan bakom mig sprang, de två sprang mot toaletten, till där dörren. (Namn 00:04:30) sprang mot toaletten, den där dörren, och jag med. Och när jag sprang mot den där bakdörren, då hör jag igen ljud från den sidan. Skottlossning var så högt. Det känns liksom att det är nära mig någon skjuter. Och vi har ju där, andra sidan också, rum och vägg. Man kan ju gömma

sig. Och jag tog vägen hit och de där killarna också följet efter mig. Och när jag kom hit, då jag ser ju alla de där vagnarna som ramlats ner på golvet, ligger allt på golvet. Ja, och den där vagnen, du vet ju den där man tar ju bestickler och tallrikar. Och de alla ju var på golvet.

UK: Jag sprang hit och chefen var här. Jag såg ju chefen. Han var ju här. Och det finns två killar till där. En av dem, då chefen gick ut och bakom jag också gick ut, följde efter. Och då när jag tog vägen till den där bakdörren, då alla var ju där. Alla medarbetarna. Och när vi kommer hit, då det finns ju en medarbetare (namn 00:06:27). Han jobbar här. Han var ju där och alla var ju där. Att han, en kille som okänd man, som gömt sig där. Han var ju där. Och sedan jag gick till den där bakdörren vid toaletten. Alla var ju där. Alla tog kläder och den kille som jobbat med oss. Och det var äldre man som jobbat med oss, det är han som öppnade dörren till toaletten.

UK: Och då såg vi att den liggande mannen. Och då, det var lik ut den mannen som hade gömt sig där i rummet. Han gick ut. Alla skrek. Då de talade på något, på turkiska eller något annat språk som jag inte förstod. Och den äldre mannen som öppnade dörren mot toaletten, han sa, skrek: Ring ambulansen. Och den mannen som hade gömt sig, då han tog honom och de ville lyfta upp honom och göra något. De skrek till varandra som de pratade med. Och de lyftet upp honom, tog ut honom och alla var upptagna med honom. Och då jag blev ju rädd. Och min bror bor ju här i närheten.

UK: Och sedan vi, kroppen skakades. Skakades fötter. Jag tog här min jacka bara. Jag bytte inte kläder. Med sådana arbetskläder tog jag vägen till min bror. Det var det. Och sedan ringde jag till chefen, tror jag. Ska vi jobba imorgon, eller vad? Just det, nej jag inte ringde samma kväll. Nästa dag, på morgonen ringde jag. Ska vi jobba eller inte? Och då, som vanlig jag ringde 9, 9.30. Och då han sa: Hör av dig om två timmar. Får se. Och sedan efter två timmar ringde han: Kom hit då. (Ohörbart 00:09:41) blod var det där, blodspår. Och då visste jag det här. Och då fick jag veta att den där mannen gick bort. Ja det, han gick bort innan ambulansen kom, sade de.

F2: Den här äldre mannen som du pratar om, som verkar vara din kollega, vad heter han?

UK: Det är svårt att… han jobbar här. Han jobbar här.

F2: Ja men vad heter han? Vi har ju hört nästan alla som har jobbat här.

UK: Exakt vet jag inte. (Namn, namn 00:10:28). För att jag säger farbror, farbror kallar jag honom, med uzbekiska. Men (namn). Jag tror inte (namn). Någonting, något annat. Du vet jag kallar (något på annat språk) honom. På tur… det är ett turkisk namn (namn 00:10:52). Och hade… den som var skjuten, han var liggande på golvet när jag sett honom. Och han hade blodspår på kroppen. Och den mannen som hade gömt sig här, han försökte ta ut honom. Han har skägg. Han vill lyfta upp honom och ta ut honom, så den stunden jag gick ut. Alla var ju upptagna med det här kroppen. Och då, och jag frågade min chef: Ska jag gå hem? Får jag gå

hem? Han sa: Ja, gå hem. Och sedan när jag vände mig och tittade ut, då ser jag (namn 00:11:58) också tog (ohörbart) åker hem. Då tänkte jag, nej jag också åker hem.

F1: Jag förstår. Vi kommer att backa tillbaka lite grann och gå igenom händelsen igen i lite mer detalj, och jag kommer ställa lite frågor kring det. Bara för att vi ska förstå och få en bra bild över vad du såg hända.

UK: Mhm. *(Talar själv).*

F1: Vad var din arbetsuppgift här på Paschas den här kvällen?

UK: Diska. Det är mitt jobb, disk.

F1: Mm.

UK: Du vet, alla tallrikar och alla besticken de lämnar. Och de lämnar och jag diskar dem allt.

F1: Mm. Och när kom du till jobbet den här dagen?

UK: På morgonen, 9:30 är jag på jobbet. 9:30 är jag på jobbet. Alltså varje dag 9:25, 9:40, 9:30 jag är på jobbet.

F1: Och den här kvällen, var det mycket folk inne i restaurangen?

UK: Under dagen jag har, i det mesta jag är där. Men just på kvällstiden, från nio, det är mycket jobb för att mycket disk. Och det är därför jag brukar fastna där i diskrummet. Jag var ju där hela tiden. Och det var inte så mycket folk då. Att jag har inget tid att titta vad, vem som sitter i salen och hur mycket folk det är. Jag har inte tittat hur många det är, hur mycket bestick, jag har inte tittat på det.

F1: Brukar du hämta disk ute i matsalen eller får du den till dig inne i diskrummet?

UK: Både och. Jag, jag brukar hämta allt, ja. Alltså vi, jag vill inte men till exempel om jag klarat med disken, då går jag och plockar själv också. Jag vill inte att det (ohörbart 00:15:00) det blir mycket disk. Och sedan om jag är klart med min disk och har inget jobb, då arbetsgivaren kallar i mig, jag hjälper till, jag går till salen och plockar. Så till exempel igår också, jag gjorde mitt jobb allt och sedan hjälper jag till andra också, att plocka (ohörbart 00:15:29) då man, inför öppettid då är det ju flest (ohörbart) då hjälper jag till andra.

F1: Var du ute och plockade disk den här aktuella kvällen också?

UK: Ja, jag diskade. Det är bara jag som diskar. Det mesta, det är bara jag men kanske om jag är upptagen någon tid, någon kan komma in. Annars det är bara jag.

F1: Men var du ute någonting i restaurangen här och plockade med dig disk, alltså smutsig disk, som du tog med dig till diskrummet?

UK: Jag tror det. Jag tror det, jag plockade. Jag brukar göra det. Alltså inte personligen för att jag har ju vagnen också, plockvagnen.

F1: Men såg du vilka som befann sig i matsalen innan den här händelsen?

UK: Nej, jag har inte tit… kanske jag tittat på men jag inte var uppmärksammad på dem, nej.

F1: Du ska få se en ritning här över restaurangen, så kan du få placera ut det här diskrummet där du befann dig större delen av kvällen. Jag ska se om jag kan hjälpa dig lokalisera dig lite. Du får alltså vrida kartan om du vill. Här är ju, nej förlåt, här är ju entrén in. Här är matsalen. Och här är kassan.

UK: Ja, jag förstår. Jag vet, jag vet. Jag kan läsa schema.

F1: Och nu sitter vi, nu sitter vi här inne. Du kan, med pennan, markera var det här diskrummet är någonstans, där du brukar jobba.

UK: Här sitter vi. Här är disk.

F1: Är det här disken?

UK: Här är chefens rum. Det är bakdörr. Där är mitt rum. Det är toaletten. Här är omklädningsrum.

F1: Okej.

UK: Här är toaletten.

F1: Men du kan sätta ett kryss där om du vill, om det här var diskrummet. Det går bra att rita på kartan.

UK: Jag jobbar här.

F1: Går det att stänga dörr här eller är det öppet?

UK: Det är öppet. Det är öppet. Det är öppet båda två. Det är kylskåp och sådana småsaker, bord där, det är litet ställe, öppet.

F1: Mm. Så du berättar att du stod här när du hörde ljud ifrån matsalen.

UK: Jag diskade här. Och den en man som springer alltså, med ljud, springande kommer hit. Han kom in. Då jag tittade på, när han kom hit. Men jag hade hörlurar. Jag jobbar med hörlurar. Du vet, det är mycket ljud i disken där.

F1: Okej. Så du hör inga ljud. Däremot ser du en man springa in här.

UK: Ja. Och då kommer det ju väldigt stark ljud. Stark ljud. Och när han kom hit springande, då tittade jag på honom.

F1: Okej.

UK: Men när, innan han kom hit, då hörde jag skotten. Skott, det var sådant stark ljud. Sedan kommer han. Och sedan, när han kom springande, varför springer han? Så tittade jag på honom.

F1: Så du berättar att du, du hör ändå ljud här. Kan du beskriva de här ljuden?

UK: En gång, en skott. En skott, han kommer springande. Och jag trodde att kanske de bråkar och tjafsar med. Och därför han vill inte bråka med dem och sprang därifrån, tänkte jag. Men han sprang ovanligt, på annorlunda sätt. Det är liksom att han blev skrämd av någon. Först det här är mannen. Och då ser jag att han blev skrämd av någon och springande. Och sedan, det kommer två personer till som också tar det samma vägen mot dörren.

F1: Okej. Så berätta mer om den här mannen som kommer springande. Vart är det han tar vägen? Du får gärna visa på kartan här.

UK: Han kom springande hit. (Ohörbart 00:21:30). Och det var en man, och sedan kom, tog vägen till toaletten. Jag och två klienter sprang, och (namn 00:21:53) var här också tror jag. Vi sprang till bakdörren. Och där, från baksätet också kom ljud där och skottlossning. Det känns liksom att de sköt varandra där. Så hördes. Och då vi sprang tillbaka, hitåt. Jag sprang hit. Och här finns ju rum. Jag tog mig hit. Och chefen var här. Och de två klienterna också kom springande hit.

F1: När du säger klienter, vilka menar du då?

UK: De som åt mat. Våra klienter.

F1: Okej.

UK: Kunder.

F1: Ja, jag förstår. Mm.

UK: Jag tror det var dem.

F1: Mm. Okej.

UK: Ja, de är okända för mig. Två personer. Och där var två till. Jag sett två till som var inne.

F1: Som var här inne?

UK: Två som följde efter mig men två var inne redan här.

F1: Mhm, vilka var de två som var här då?

UK: Jag vet inte. Turkiska män. De pratade på turkiska med varandra.

F1: Okej.

UK: Och då chefen var här. Och sedan, vad som är hänt. Vem skjuter vem? Och sedan min chef gick ut. Och jag följde efter min chef. Och alla var här, alla mina medarbetarna. Det här (ohörbart 00:23:54). Det var en man här, som hade gömt sig. Jag förstod inte vad han sa, han frågade mig någonting som jag inte förstod. Sedan gick jag hit. Det var omklädningsrum, alla bytte kläder. Och jag stod här och de öppnade dörren till toaletten. Och då såg jag den där mannen. Och min chef sa det, när jag stod där: Ring ambulans, ring ambulans. De pratar på turkiska. Och då var det, den som gömt sig här, han kommer, ja. Och han skriker, han tittade på den där mannen och han hade blodspår. Det bara blod här. Och den där mannen kom in dit och lyfte upp den här kroppen. (Ohörbart 00:25:14) ta ut honom.

F1: Jag tror att det här är omklädningsrummet och där är toaletten.

UK: Ja, ja den. Den toaletten.

F1: Ja, jag förstår.

UK: Det är omklädningsrum här. (Ohörbart 00:25:29) jackan och bytte inte. Jag lämnade platsen. Jag var rädd alltså.

F1: Mm, okej.

F2: Jag tänker på hörlurar. Du sa att du hade hörlurar på dig. Hade du dem på dig hela tiden?

UK: Ja, hela tiden.

F2: Med musik i?

UK: Ja, musik. Jag pratade med familjen samtidigt (ohörbart 00:25:54) …

F2: Jag tänk… nu pratar jag om det här, under händelseförloppet så hade du lurarna på dig hela tiden?

TO: Nu förstod jag in… blandar ihop, nej.

UK: När det var första skotten, då hade jag hörlurar. Och sedan när jag ser honom, då stängde jag av. Då stängde jag av hörlurarna. När jag, den kom springande mannen och sedan jag hörde (namn 00:26:54) och då tog jag av hörlurar.

F1: Mhm. Men vi ska gå tillbaka lite grann till, för det är ju många människor du beskriver här och jag vill bara förstå dig rätt, så att jag kommer att ställa lite frågor kring det här igen så ska vi bena upp det lite till. Om jag har förstått dig rätt, och nu får du rätta mig här om jag har fel. Det kommer en, du står här och diskar och det kommer en, du hör ett ljud och det kommer en person springande hit, som du ser.

UK: Precis, ena av örat. Jag har ena hörlurar på. Och då kommer springande. För att, det är inte högljudd, har jag, hörlurar. För att chefen kan säga något, han chefen kan fråga mig och jag måste höra. Och det var därför det mellan ljud.

F1: Just det. Men när den här mannen kommer här, är det fler personer i det här rummet just då, eller är det bara du och den här mannen som kommer springande? Just i det ögonblicket alltså.

UK: Ja, jag har sett. Det var det, sett.

F1: Okej. Och sedan beskriver du att det kom två personer till, efter den här första mannen. Stämmer det?

UK: När kommer den springande, det är (namn 00:28:59). Och det är (namn). Vem är (namn)? (Namn) som jobbar här. Och då så kommer jag, jag ser honom (namn). Och sedan den andra mannen springer, de går till toa, den lilla rummet.

F1: Så först kommer din kollega (namn), och sedan kommer en annan person.

UK: Först (namn) och sedan jag ser dem springande, efter (namn).

F1: Efter (namn) så kommer det dem. Vilka är de då?

UK: En av dem som sprang till toa, och kunderna, två klienterna, kommer.

F1: Så (namn) kommer först, och sedan kommer det en person som springer till toan, och sedan två till. Är det så jag förstår det?

UK: Två personer till, ja.

F1: Och vad gör de här personerna då, medan du är kvar här?

UK: (Namn 00:30:23) tittar på det här sidan, ditåt. För att, genom dörren, då ser man hela salen.

F1: Han tittar ut, nu pekar jag här på kartan. Han tittar ut, utåt salen såhär?

UK: Ja precis, här tittar han. Man kan ju se hela salen.

F1: Mm.

UK: Då (namn) tittar här. Här, tittar på.

F1: Mm. Så det är ju (namn). Vad gör de andra då, som du ser?

UK: Nej då, då jag hann inte titt på, tittade på de andra. Jag var upptagen med sig själv.

F1: Mm.

UK: Jag tänkte på med mig själv då, för att rädda mig själv. Jag, då tänkte jag att jag måste springa härifrån. Det har hänt väldigt snabbt, under två minuter. De sprang hit och sedan det var skottlossning och då vi sprang ditåt så.

F1: Sedan, om jag förstår dig rätt, så lämnar du din plats här i disken och flyttar dig ut i matsalen och in i det andra utrymmet. Kan du berätta lite mer om den här, ja när du går här, eller springer här?

UK: Jag går ut, jag försökte springa här. Vi försökte alla. Jag, (namn 00:32:03) och två till klienter, vi tänkte att springa hitåt, till den där dörren. Och vi höra skottlossning även här.

F1: Jaha.

UK: Då backar vi. Då backar vi hitåt.

F1: Och då, när du säger backar, menar du, du kan gärna visa med pennan och rita om du vill. Då backar ni ut i matsalen?

UK: Här, här, springer hit. Hit. De där andra ville springa ditåt, men jag sprang hitåt och de också sprang efter mig hit. Här står det en, och sedan var under bordet kommer en man. När jag gick, sett honom när jag gick ut härifrån, då ser jag den där mannen som var under bordet. Jag tror att han också åt mat här.

F1: Mm, just det. Så att du kom, du springer ut här och sedan in genom den här dörren. Stämmer det då?

UK: Ja. Det stämmer.

F1: Och vilka följer med dig in hit?

UK: De två killar.

F1: Och de två killarna, bara återigen, vilka var de då?

UK: Unga killar, jag vet inte dem.

F1: Nej.

UK: 16, 17, 18-åriga.

F1: Okej.

UK: Två unga killar. Sådana hud, hud. Vit hud.

F1: Mm. Så ni kommer in här. Och berätta mer om vad som hände i det här utrymmet då.

UK: Jag, två killar som följde efter. Och sedan jag ser två till. Jag tror två till. Och sedan chefen. Chef var här.

F1: Berätta mer vad som hände där inne då.

UK: Inget. När vi kommer in, då chefen tar sig ut. Gick ut. Och sedan efter (ohörbart 00:34:25) två minuter tror jag, jag följde efter chefen. Och när jag kom hit, då ser jag den öppnade dörren och tittade ut, så han tittat ut. Och han gick ut också.

F1: Okej. Var det någon som du kände igen, som var i det här utrymmet?

UK: Nej, nej, nej, okänd. Som ut… flintis, utan hår.

F1: Okej.

UK: Han hade gömt sig här. Jag tror den han flintis och den som (ohörbart 00:35:05) skott, de är kända. De känner till varandra.

F1: Okej.

UK: För att, när de öppnade dörr och ser den där döda mannen, då han skrek. Han har ju här, skrek. Och han skrek, när chefen skrek ”ambulans, ambulans”, då den här mannen springande kommer hit och sade något. De två, den mannen, jag tror att de är, känner till varandra. De känner varandra. För de dop… ropade varandra. Och de där unga killar sade någonting, de pratade med varandra. Och när de pratade med varandra, som jag inte förstod, ett annat språk, och då jag kom in för att ta jacka. Och jag tog jacka utan att stanna, gick ut genom bakdörren.

F1: Okej. Så (Mustafa) gick ut här först. Du följde efter. Och sedan så gick ni tillbaka in hit.

UK: Ja. Så efter cirka två minuter, jag följet efter. För att de kom springande, jag trodde att det, de kanske följat efter och jagar dem, tänkte jag. Därför jag gick ut efter chefen.

F1: Mm. Vad såg du här inne då, när du kom in bakvägen?

UK: Hit eller hit?

F1: Ja när du kom tillbaka, när (Mustafa) gick ut. Du berättade att (Mustafa) gick ut och du följde efter honom. Och så, vad jag förstod, så gick ni tillbaka till det här utrymmet kring disken och det. Vad såg du när du kom hit?

UK: Och när jag kom hit, då… Och det, det var ju den äldre mannen som öppnade toaletten. Och han var ju här. Han var ju där. Och när han öppnade dörren, då såg jag den där mannen, att liggande på golvet. Alltså fötterna mot dörren och huvudet mot väggen. Och chefen sade: Ambulans, ambulans. Och det var därför jag blev rädd. Och jag öppnade dörren och tog jackan. Det här jacka. Och, och med tofflorna till och med. Jag bytte inte. Jag gick ut med tofflor. Jag hade röda uniform. Det är arbetsuniform.

F1: Jag förstår. Och din jacka, var hängde den någonstans?

UK: Här är mitt rum. Här, här, här. Här är min jacka.

F2: Efter, från det att du hör skotten tills att du tar din jacka och lämnar restaurangen, hur lång tid hinner gå ungefär?

UK: Kanske fem, sex minuter, något sådant. Det, vi väntade inte så mycket. Det är ett par minuter bara.

F2: Och vilket håll lämnade du från restaurangen då?

UK: Härifrån, som här. Här finns ju en stege här. Trapp. Här i finns trapp. Och då brukar också komma till 9, 9:15. Och de ropade mig (ohörbart 00:40:05) …

F2: Vad, nu förstod jag inte. 9, 9:15?

UK: När jag gick ut, då var det kvällstid, 9:15, 9:20. Något sådant, klockan.

F1: Okej.

UK: Och jag vände mig hit. Jag tittade där, ditåt. Det var mycket folk. Mycket folk. Och då vändade jag ditåt.

F2: Bor du här i närheten?

UK: Här, här. Jag bor här.

F2: Okej, så du gick i den riktningen?

UK: Ja.

F2: Mm. Såg du någonting, såg du någon med vapen?

UK: Nej. När jag tittade ditåt, det var mycket folk här. Och därför tog jag vägen ditåt.

F2: Såg du någonting som var annorlunda eller märkligt när du, den vägen du gick?

UK: Märkligt, nej…

F2: Alltså någonting som du inte brukar se. Någon som betedde sig konstigt, någon som försökte springa från platsen eller någon som gömde sig eller…

UK: Nej. Nej. Det var ovanligt att det var mycket folk här. Det var det mycket. Det är säkert tio pers kanske, samlades här. Jag vet inte total hur många men det, det var mycket folk. Och det är därför jag tog mig bara hitåt (ohörbart 00:41:59) och sedan backade jag.

F2: Och de här människorna som du såg, var det några du kände igen?

UK: Två av dem kände jag igen, ja. Två.

F2: Kände du igen de som gäster eller?

UK: Nej, nej. Jag har ju bekanter här, som bor här, två av dem. Och de brukar ju jobba någonstans och de brukar ju komma hit till en kvart över nio, något sådant, samma tid.

F2: Och de såg du utanför restaurangen här?

UK: Ja, ja jag har sett dem här. Och de frågade mig vad som är hänt. Jag sa: Det var någon skottlossning. Sade jag. Och en av dem ligger i toaletten. Och de, de två och jag med, vi tog vägen hitåt.

F2: Fick du någon uppfattning om de här två som du känner igen, om de hade sett själva skottlossningen?

UK: Jag frågade inte dem.

F2: Nej.

UK: Jag gick ut härifrån, kom hit och därefter sett jag dem.

F2: Vi skulle ju jättegärna vilja veta vilka de här är, om du kan ge oss (ohörbart 00:43:37) namn på dem.

UK: (Namn 00:43:44) en av dem. (Namn) två.

F1: Vi kan kanske ta…

F2: Vi kan ta det efter (ohörbart) …

F1: (Ohörbart) ja.

UK: Mm. Och andra (namn).

F2: Och det är ingen vi pratar om som jobbar här på restaurangen?

UK: Nej, de jobbar inte här.

F2: Nej.

UK: De bor här (ohörbart 00:44:12).

F2: Mm, mm.

UK: Och de jobbar på andra ställen. De var precis på väg hem från jobb. Och jag tror att det samlades folk och därför de undrade varför samlas folk.

F2: Mm.

UK: Ja, för att jag jobbade ju här och därför de frågade mig vad som är hänt.

F2: Mm, det kan ju vara så att polisen redan har hört de här personerna men vi vill kolla upp det i alla fall.

UK: Och en av dem redan lämnat Sverige.

F2: Mhm.

UK: Han reser tillbaka till Uzbekistan (ohörbart 00:44:58) den 8 april. Han återvände till Uzbekistan för att hans bror skulle gifta sig. Han, jag tror han kommer tillbaka i slutet av månaden. Han har ju två års arbetstillstånd. Ja, han är i Uzbekistan just nu. Det är för bröllopet där. Men den andra, han jobbar här.

F2: Mm. Vi kan ta det sedan när vi har stängt av inspelningen.

UK: Okej.

F1: Är det någonting annat du vill berätta om den här händelsen, som du inte tycker att vi har frågat om? Något som vi har missat eller som du tycker att vi ska veta.

UK: Nej, jag har inte mer att säga.

F1: Ska vi nöja oss där, kanske? Hade du någonting, Malin, som du ville fråga?

F3: Nej.

F1: Nej.

UK: Ja så det en sak jag vill bara säga. Att jag blev rädd, lite skrämmande situation här. Och tack och lov jag har ju tillstånd till Ungern och jag kommer åka tillbaka till Ungern i slutet av månaden. Så jag har ju ett barn hemlandet, jag är lite orolig.

F1: Mm. Jag kan förstå det. Men då är vi nöjda med förhöret. Då stänger jag av inspelningen och klockan är 11:51.

Utskrivet 2024-07-09 av u0094599. Skrivcentralen, Stockholm Syd.

K344621-24 – Dialogförhör

FL1: Förhörsledare Elin Bentesjö

FL2: Förhörsledare Pelle Hellsten

IK: Hörd person Ibrahim Kilic

MB: Praktikant Malin Bjerkell

FL1: Då påbörjar vi förhör med Ibrahim Kilic.

IK: Ja.

FL1: Du hörs som vittne.

IK: Mm.

FL1: I ärende 5000-K34444…, 344621–24. Vi befinner oss på polisstationen i Flemingsberg. Det är den 24 maj 2024, klockan är 11:15. Förhörsledare är Elin Bentesjö. Och så har jag med mig…

FL2: Pelle Hellsten från polisen.

FL1: Yes och så har vi även med oss en praktikant.

MB: Malin Bjerkell.

FL1: Ja. Och det har ju hållits ett förhör tidigare med dig som, som vi pratade om innan ...

IK: Ja.

FL1: … det här startade.

IK: Mm.

FL1: Så vi kommer ställa lite följdfrågor på det förhöret. Och sedan så får du svara så gott du kan.

IK: Ja.

FL1: Yes.

FL2: Förlåt (ohörbart 00:00:50).

FL1: Absolut.

FL2: Så.

FL1: Jag tänker att jag börjar med att fråga dig om, har du fått reda på någonting kring varför Emre blev skjuten?

IK: Alltså när jag hade varit här första gång, direkt efter mordet, två dagar efter, då din kollega hade sagt alltså ni ska inte lyssna på någon annan säger någonting eller inte på nyheterna. Man hör massa grejer alltså.

FL1: Mm.

IK: Angående narkotika hit och dit men vi vet ingenting än.

FL1: Nej.

IK: Polisen säger ingenting heller.

FL1: Nej.

IK: Nej.

FL1: Så det är ingen som har berättat någonting för dig om varför?

IK: Alltså felskjutning hörde jag mest faktiskt.

FL1: Ja.

IK: Det är det hörde jag bara.

FL1: En felskjutning?

IK: Ja.

FL1: Och vad, vad är det du har hört kring felskjutning då?

IK: Runt omkring i Väsby, det alla säger samma sak alltså.

FL1: Mm. Och har de liksom prat, har de pratat om vem det är som skulle blivit skjuten?

IK: Det vet vi inte. Alltså må, det är olika namn som, ena säger hans kusin andra säger en av de vänner som han satt och käkade mat där.

FL1: Mm.

IK: Det är det jag hörde bara.

FL1: Så ena är hans kusin och vem är det?

IK: Osman.

FL1: Osman?

IK: Ja.

FL1: Och efternamn?

IK: Akalin.

FL1: Akalin?

IK: Ja.

FL1: Okej Osman Akalin eller en utav dem som satt med?

IK: En av dem, de satt, Emre som satt och käkade mat med dem.

FL1: Ja vet du vem utav dem?

IK: Jag kommer inte ihåg. Ena jag känner inte igen, andra vi hörde namnet vi har inte träffat med honom alls alltså.

FL1: Okej och vem var det du kände igen då? Om vi säger så.

IK: Namnet?

FL1: Ja.

IK: Alltså jag kände inte igen, vi hörde namnet. Vi känner igen namnet alltså.

FL1: Ja.

IK: Det var några irakiska killar tror jag.

FL1: Ja

IK: Jag kom …

FL1: Kommer du ihåg namnet?

IK: Nej namnet jag kommer inte ihåg faktiskt.

FL1: Nej okej. Men det är det, det är det som har florerat runt? Det är det ni har hört att…

IK: Ja det är det vi hörde.

FL1: … antingen så skulle det ha varit Osman eller den här personen som Emre satt med?

IK: Alltså jag brukade höra det oftast från hans mamma.

FL1: Mm.

IK: Att det är, enligt måltavlan det var Os, Osman. Det är inte min son brukar hon säga alltså.

FL1: Ja okej och det, du menar Emres mamma som har sagt det här?

IK: Ja precis.

FL1: Okej, okej. Vet du någonting om den här skjutningen? Vet du någonting mer?

IK: Vad, vad kan det vara alltså?

FL1: Ja jag tänker vet du alltså har du hört någonting om vem det skulle kunna vara som har gjort det? Någon som ligger bakom?

IK: Nej, nej, nej det vet jag inte.

FL1: Om det är …

IK: Han ha, han hade inte några fiender alltså. Vi hade inte tänkt att han skulle bli skjuten.

FL1: Nej.

IK: Det hände plötsligt alltså.

FL1: Mm.

IK: Vi blev chockad när vi hörde.

FL1: Och du säger att det, att han inte hade några fiender, vet du om att det var så? För att hade du en nära relation med, med Emre?

IK: Jag hade en nära relation med Emre.

FL1: Mm.

IK: Han, han skulle berättat till mig om det skulle vara någonting sådant. För att han har berättat massa grejer tidigare alltså när han bråkar med någon, när han tjafsar med någon. Han brukade berätta varenda grej.

FL1: Mm.

IK: Men den där händelsen speciellt det, han har inte sagt något enda ord till mig alltså.

FL1: Nej. Men är, och när han brå, när han har bråkat och så med andra, har det varit liksom, har han berättat om de sakerna i närtid till det här mordet på honom?

IK: Nej, nej, nej det, det är för länge sedan alltså.

FL1: Okej.

IK: Nu på senaste tiden han hade ingen bråk och sådant (ohörbart 00:04:34) alltså.

FL1: Nej okej. Så du skulle beskriva honom som en, en skötsam, en skötsam kille eller?

IK: Jag skulle säga så. Jag skulle säga så.

FL1: Mm, mm.

FL2: Kan jag flika in bara?

FL1: Självklart.

FL2: Du sa att Emres mamma hade sagt det här till dig med att det, han var, attt det var en felskjutning.

IK: Ja.

FL2: Vet du hur hon vet att det var det? Eller hur han hon fått den …

IK: Alltså det, pratar bara

FL2: Ja.

IK: Gissar.

FL2: Ja, vet du varför hon gissar på det då?

IK: Alltså den tiden det blev massa mycket snack alltså med familjemedlemmar och släktningar och sådant. Enligt dem eller om det är sant, jag vet inte. Osman ringde honom, ville möta med han i, någonstans här på Fittja.

FL1: Mm.

IK: Sedan han kom inte till platsen.

FL1: Mm.

IK: Då är det tankarna går dit. Kanske de skulle skjuta Osman, varför han kom inte dit. Han ringde Emre och sådant vidare, vidare alltså.

FL1: Mm. Och det är det du tänker att, det är det Emres mamma menar med att varför han skulle kanske varit måltavlan?

IK: Den andra killen?

FL1: Ja.

IK: Ja precis.

FL1: Mm.

FL2: Men de här, du sa att det var andra runt om i Väsby som pratade och att det var det som…

IK: Det är familjemedlemmar …

FL2: Ja.

IK … släktingar och grannar och sådant alltså.

FL2: Ja mm, jag förstår.

FL1: Yes. Alltså varför vi ställer just de här frågorna till dig just nu, det är för att det har kommit till våran kännedom att du kanske vet mer om den här skjutningen.

IK: Alltså jag kan svara så mycket jag kan men skjutningen, det är jättesvårt alltså. Det, som jag sa han hade inga fiender. Okej runt omkring Emre, det var inga bra människor. De hållde på med massa andra skitsaker. Det …

FL1: Och vilka är det då som var runt omkring honom?

IK: Hans vänner. Han hade massa vänner. Jag kan inte säga varenda namnet men runt omkring Emre det var ingen bra (ohörbart 00:06:33).

FL1: Nej.

IK: Jag brukade säga till honom hela tiden, lämna de där människorna, var inte kompis och sådant vidare men …

FL1: Och vet du vilka? Kan du nämna några namn?

IK: Jag vet inte namnet faktiskt.

FL1: Nej.

IK: Namnet kan jag inte komma ihåg men han var skötsam när han träffade med sin tjej.

FL1: Mm.

IK: När han började bo med henne i Märsta.

FL1: Mm.

IK: Då han hade hittat sin, rätt spår alltså kan jag säga.

FL1: Mm, men med tanke på att vi har fått reda på att du kanske vet mer om varför Emre blev skjuten, så det är därför vi ville kolla med dig om, om det är så? Eller annars, varför tror du att någon skulle säga att du vet mer om, om den här skjutningen?

IK: Nej säkert hans familj sa så, om jag vet mer men nej det, det stämmer inte faktiskt.

FL1: Och varför skulle de säga så?

IK: För att jag har lämnat dem. Vi har bråkat på grund av de tog inte hand om Emre.

FL1: Okej.

IK: Speciellt mamman.

FL1: Okej.

IK: Hon blev inte mamma till honom.

FL1: Ja okej. Är det därför du …

IK: Därför Emre hamnade på den där situationen. Han hade ingenstans att bo.

FL1: Mm.

IK: Om du tar sönder sonens telefon och du slänger ut honom, var ska han ta vägen? Han har inga pengar, du tar sönder hans telefon. Jag har bråkat på den där grejen med dem.

FL1: Mm.

IK: Därför jag har lämnat dem alltså.

FL1: Ja okej.

IK: Efter Emre blev skjuten.

FL1: Okej.

IK: Sedan han ringde mig någon 010-telefonnummer. Jag har kollat, det, jag tänkte alltså det är någon myndighet ringer nu. Det är från Circle K. Jag öppnade, svarade, Emre. Jag sa vad händer? Vart är du? Slutet på september. Han sa jag är på bensinmacken. Varför ringer du därifrån? Mamman tog sönder telefonen.

FL1: Mm.

IK: Jag brukar köra buss i mitt området. Jag sa kom busshållplatsen framför bensinmacken, jag kommer plocka upp dig därifrån. Sedan jag åkte dit, jag tog honom med mig. Alltså du tar sönder hans telefon. Du slänger ut honom hemifrån. Han har inga pengar. Han har ingen cigg. Han har ingenting att äta, han är hungrig.

FL1: Mm.

IK: Alltså jag ringde henne därefter, varför gjorde du så? Så fort du gör så, han kommer hamna på fel sida.

FL1: Mm.

IK: Om jag skulle vara istället för honom alltså jag hade gått på samma väg. Man har ingen alternativ, du har ingen jobb, vad ska du göra?

FL1: Mm. Och när var det här, det här var i september?

IK: Slutet på september.

FL1: Slutet på september.

IK: Och sedan, ja jag brukade ställa upp för honom alltid faktiskt. Sedan jag tog honom, jag ringde henne därefter, jag sa gör inte så.

FL1: Mamman?

IK: Mamman.

FL1: Ja.

IK: Gör inte så. Han kommer gå på fel sida nu.

FL1: Mm.

IK: Han kan göra vad som helst. Men de lyssnade inte på mig. Sedan jag, han ringde sin kompis, han heter Mohammed. Han fick bo hos honom faktiskt.

FL1: Mm.

IK: Innan han träffade med sin tjej. Sedan jag ringde henne, hans mamma. Okej nu han har hittat boende. Efter jobbet runt 10-tiden han ska plocka sina grejer. Jag ska ta honom hemifrån. Till och med jag tog hans nyckel.

FL1: Mm.

IK: De där gjorde ganska ont för mig faktiskt.

FL1: Mm. Men då så bodde han när han inte bodde hos sin mamma då så bodde han hos Mohammed?

IK: Ja precis, ett tag.

FL1: Ja och ve, och Mohammed vad heter han i efternamn?

IK: (Namn 00:10:07) han heter tror jag.

FL1: (Namn 00:10:08).

IK: (Namn 00:10:08).

FL1: Okej så han bodde där.

IK: Sedan han har flyttat därifrån till sin tjej.

FL1: Mm.

IK: Då när jag har pratat med henne alltså, när jag hade träffat Emre sa hon, han sa att han hade ingenstans bo. Då hon tog honom hem.

FL1: Mm okej.

IK: På grund av sådan här saker vi, alltså jag sa till henne, när jag tittar på dig jag ser Emres blod på dina händer.

FL1: Sa, har du sagt det till Emres mamma?

IK: Jag har sagt till henne, jag har sagt till henne.

FL1: Så att det, så som jag förstår det då så du tror att, att det kanske är de som har sagt det här för att ni, för att du lämnar deras familjerelation liksom?

IK: Jo jag vill inte ha dem. Jag vill inte ha dem.

FL1: Nej.

IK: Jag älskade min fru mycket faktisk men när hon blev inblandad, mamman då hon gjorde kaos för oss.

FL1: Ja.

IK: Jag hade älskat min fru mycket.

FL1: Mm.

IK: Ja det går inte att göra någonting.

FL1: Jag förstår. Jag förstår.

FL2: Vad, du sa att Emres kompisar inte är så bra.

IK: Ja.

FL2: Varför var de inte bra?

IK: Alltså jag tycker så när du tittar på utseende kan jag säga alltså.

FL2: Mhm.

IK: De ser inte ut bra alls.

FL2: Vad tänker du då, då?

IK: Kriminella kan jag säga. Men jag vet inte vad, med vad de håller på med.

FL2: Nej. Men du, utifrån hur de ser ut så tänker du att de är kriminella?

IK: Ja, ja, ja precis.

FL2: Men Emre har aldrig pratat om någon kriminalitet med dig eller så?

IK: Tidigare ja.

FL2: Mm.

IK: Tidigare han hållde på med narkotika och grejer alltså. Men inte nu på senaste tiden.

FL2: Vad var det han höll på med då, då tidigare?

IK: Om jag säger för tre år sedan med kokain och de som röker, jag vet inte hasch eller någon knarksort alltså.

FL2: Mm.

IK: Han brukade säga han rökte och använde och sålt vidare. Han var beroende en period.

FL2: Mm, och det är du tänker att de här kompisarna då använder också, är det så du menar?

IK: Det kan vara jag vet inte.

FL2: Ja.

IK: Det, det tror jag i alla fall.

FL2: Mm, ja.

FL1: Mm. Men har Emre nämnt någon gång för dig, har han nämnt något kriminellt nätverk för dig någon gång?

IK: Han brukade prata om kriminella närverk och när han läser om kurdiska räven och jordgubb, han brukade berätta de där sakerna till mig alltså.

FL1: Ja. Nämnde han vid något tillfälle om han ingick i något kriminellt nätverk?

IK: Nej, nej, nej.

FL1: Nej.

IK: Nej han har inte nämnt någonting sådant alltså.

FL1: Nämnde han om någon utav dem som han umgicks med, alltså hans kompisar om de ingick i något kriminellt nätverk?

IK: Nej, nej faktiskt inte.

FL1: Nej.

FL2: Vet du om han sålde narkotika?

IK: Han har berättat denna.

FL2: Mm.

IK: Han, efteråt han har berättat att han sålde narkotika. Han sa det.

FL1: Mm.

FL2: Vet du, och det var, vad var det han sålde?

IK: Kokain och de som röker alltså, det … hasch eller hasch någonting liknande alltså han sa.

FL2: Ja.

FL1: Och så förstår jag det som så var det tre år sedan som han gjorde det, som han sålde narkotika?

IK: Precis, precis.

FL1: Ja. Yes. Men för vi försöker ju bara förstår vad det är som har hänt och varför det här har hänt Emre, finns det någonting som, som du vet om som du tror kan vara viktigt för oss att veta?

IK: Alltså sist efteråt senaste tiden när han levde …

FL1: Mm.

IK: … då han brukade berätta alltså de skulle åka någonstans med sina vänner. Han nämnde den där Mohammed och en person har skyldig pengar till dem. Att de ska försöka ta pengar från honom. Något med 2, 300 000 han brukade nämna alltså.

FL1: Okej så Emre har sagt att han ska åka tillsammans med Mohammed?

IK: Ja.

FL1: Till något ställe?

IK: Typ de ska skrämma en person och kräva den där pengarna från honom.

FL1: Ja.

IK: Men vem och sådant jag vet inte. Mamman vet mer om den alltså.

FL1: Okej. Och när sa han det här till dig?

IK: Innan han var borta alltså, typ två, en eller två månader innan.

FL1: Okej. Och vad, när han berättade det här för dig vad, vad svarade du honom då, då?

IK: Jag sa varför ligger du in dig i sådana saker. Han sa vad ska jag göra, det går inte bo så här. Jag har ingen pengar hur ska jag överleva och så han brukade säga. Som jag sa han hade ingenstans bo alltså, han måste klara sig på något sätt.

FL1: Mm men upplevde du att, var han hotad på något sätt eller att han var tvungen att följa med på det här?

IK: Emre blev hotad menar du eller?

FL1: Ja exakt.

IK: Nej.

FL1: Nej.

IK: Nej.

FL1: Kändes det som att han ville följa med på ett sådant här, vad ska man kalla det, ett uppdrag? Ville han följa med på det frivilligt?

IK: Frivilligt han gjorde på grund av de sa alltså du ska få pengar om vi får våra pengar.

FL1: Okej så att Emre skulle följa med på det här för att få pengar?

IK: Ja precis.

FL1: Okej och sa han hur mycket pengar han skulle få för det då?

IK: Han sa runt 100 000 någonting faktiskt.

FL1: Okej.

IK: Ja.

FL1: Bara så att vi verkligen är med på här nu, Emre skulle åka tillsammans med Mohammed.

IK: Ja.

FL1: Till en person och hota den personen, för att den personen var skyldig Mohammed pengar?

IK: Pengar till Mohammed eller hans bror.

FL1: Vem är bror?

IK: Jag vet inte namnet faktiskt. Det är hans bror.

FL1: Okej.

IK: Men Emre åkte med dem dit.

FL1: Ja de, och de hade gjort det här?

IK: De har gjort det ja precis, de har gjort det. Och de har fått pengarna till och med tror jag.

FL1: Okej.

IK: Ja.

FL1: Och vad berättade han för dig om det här när de åkte dit?

IK: Jo när de åkte dit han hade berättat strax efter alltså, eller en vecka efter.

FL1: Okej.

IK: Han sa vi har gjort så jag kommer få pengar och sådant vidare.

FL1: Ja men om du berättar om det då, vad sa han till dig då, då?

IK: Alltså vi åkte med Mohammed och några vänner till, han, den person de åkte till.

FL1: Mm.

IK: Någonstans i Täby tror jag hörde jag den.

FL1: Okej.

IK: Om jag inte har fel, om jag kommer ihåg rätt.

FL1: Mm.

IK: Ja det blir utpressning typ alltså.

FL1: Mm.

IK: Eller jag vet inte vad ska ni kalla. Så sedan de har fått pengarna från honom.

FL1: Så han hur mycket pengar?

IK: 300 000 runt han sa.

FL1: 300 000?

IK: Ja. Och sedan han skulle få procent från den där pengarna, typ 100 000. Och de har betalat till honom 10 000 varje månad.

FL1: Vem har betalat?

IK: Mohammed eller hans bror eller någon av dem.

FL1: Okej någon av dem? Vilka är det då?

IK: Det vet jag inte namnet exakt. Jag känner igen bara Mohammed och hans bröder jag känner inte igen faktiskt.

FL1: Okej.

FL2: Är det Mohammed (Namn 00:17:16)?

IK: Ja precis.

FL2: Mm.

FL1: Ja. Och så, och det är hans bröder? Och de har betalat Emre 10 000 kronor i månaden?

IK: Precis.

FL1: Varför det?

IK: För att Emre hjälpte till när de tog pengarna från honom.

FL1: Mhm okej. Så Emre har fått 10 000 i kronor i månaden för att han hjälpte till just med den här, just den här händelsen eller?

IK: Precis. Han brukade berätta den.

FL1: Ja men då förstår jag inte riktigt för han fick ju 100 000 för det men plus 10 000?

IK: Nej han fick 100 000 men delbetalning 10 000, 10 000 de ska betala till honom alltså.

FL1: Jaha okej så 10 000 i månaden för, istället för 100 000 på en gång?

IK: Ja precis.

FL1: Okej och berättade han för dig liksom hur det här, händelsen hur det gick till?

IK: Han har inte berättat hur det gick till alltså.

FL1: Nej.

IK: Han sa vi åkte dit och ja, jag ska få 10 000 i månaden.

FL1: Kommer du ihåg när det här var då? När?

IK: Om vi säger Emre borta nu två månader, ja tre månader sedan.

FL1: Tre månader sedan?

IK: Tre månader sedan kanske.

FL1: Okej. Och har han berättat om han har gjort något mer sådant här efter den här händelsen?

IK: Efter den där händelsen?

FL1: Ja.

IK: Nej, nej.

FL1: Jag tänker om han har berättat för dig att han har åkt med Mohammed något mer, vid något mer tillfälle?

IK: Mm de brukade träffa ja. Han brukade träffa men han hade minskat kontakten eftersom den han har träffat med sin tjej. Han brukade inte träffa med någon ofta alltså.

FL1: Ja men jag menade mer om Mohammed och Emre har gjort något mer liknande sådan här utpressning som du kallade det själv för? Vid något senare tillfälle?

IK: Nej han har inte berättat.

FL1: Okej så det är vid ett tillfälle som …

IK: Ja.

FL1: … han har hjälpt Mohammed?

IK: Ja det är den som jag vet bara.

FL1: Okej jag förstår. Hade du någonting (ohörbart 00:19:15)?

FL2: Vet du vad skulden gällde? Varför de skulle driva in en skuld?

IK: Eh enligt dem som har, Emre som har berättat till mig, Mohammeds bror byggde eller renoverade den där personens hus.

FL2: Mhm.

IK: Så han har inte betalat pengarna.

FL2: Mhm.

IK: Och de försökte ta pengarna den här sätt alltså.

FL1: Mhm.

IK: Det är så han hade berättat alltså.

FL1: Okej. Och, och när han sa till dig att han fick de här pengarna, de här 10 000 kronor i månaden, vad, vad sa du då?

IK: Alltså mamman vet om den också.

FL1: Mm.

IK: Vi hade inte sagt någonting, vad ska vi säga? Han hade redan gjort den.

FL1: Mm.

IK: Han hade redan gjort den.

FL1: Berättade han någonting om att han tyckte att det var jobbigt att följa med på det här eller?

IK: Nej, nej.

FL1: Nej. Han nämnde ingenting om det?

IK: Nej han, han brukade säga jag har ingen annan alternativ, alltså vad ska jag göra? Jag har ingenstans bo, jag måste käka och jag behöver pengar också. Det, han hade rätt.

FL1: Mm.

IK: Han hade rätt.

FL1: Men han bodde hemma hos sin flickvän under den här tiden?

IK: Senaste några månaderna faktiskt.

FL1: Ja. Så han hade i alla fall någonstans att bo?

IK: Ja precis.

FL1: Han hade lite tak över huvudet och …

IK: Ja, ja precis, precis.

FL1: Men han hade inget jobb Emre?

IK: Nej. Han hade börjat jobba faktiskt, han hade jobbat tre pass i Shell-macken i Märsta.

FL1: Ja.

IK: Han hade börjat jobba där ganska nyligen.

FL1: Okej, mm. För jag tänker då blir känslan av att han har redan någonstans att bo och att har liksom, är på väg att få ett jobb så då …

IK: Precis. Han har, ha …

FL1: … förstår jag inte riktigt vad han menade med då att han behövde få in de här pengarna?

IK: Men han hade börjat jobba ganska nyligen där. Han har jobbat tre pass bara.

FL1: Ja okej. Så att det här var innan han fick ….

IK: Han brukade säga han ska jobba under sommaren heltid och sådant vidare.

FL1: Mm.

IK: Han hade rättat sig ordentligt alltså.

FL1: Ja jag förstår, mm.

FL2: Har du någon tanke med, med varför Mohammed ber Emre att följa med? Eller varför han liksom, vad var Emres roll?

IK: Ja de har bott, jag körde Emre dit till Mohammed när mamman slängde ut honom.

FL2: Mm.

IK: I slutet på september.

FL2: Mm.

IK: De bodde tillsammans, det var nära vänner.

FL2: Mm.

IK: Ja.

FL2: Ja men jag tänker om han ska driva in en skuld åt sin brorsa då, vad, vad är det liksom, då är ju de en kontakt med varandra brorsan och Mohammed. Vad är Emres roll i, i den?

IK: De ville gå dit med ja några personer extra för att skrämma den där personen kanske.

FL2: Mm.

IK: Det måste vara så.

FL2: Ja.

FL1: Mm, men det, det är din tolkning av det hela? Utan det är inte någonting som Emre har berättat för dig?

IK: För att skrämma den där personen?

FL1: Ja.

IK: Nej, nej han brukade säga.

FL1: Ja.

IK: Han brukade säga.

FL1: Okej att han skulle följa med för att han skulle vara med och skrämmas?

IK: Ja precis.

FL1: Okej. Men känner du också Mohammed?

IK: Jag har träffat med honom en gång faktisk den tiden när jag körde Emre hem till honom.

FL1: Ja okej, mm.

IK: Om jag ser honom nu jag kommer inte känna igen alltså.

FL1: Nej.

IK: Det har gått ganska lång tid.

FL1: Okej. Men om du skulle beskriva Mohammed då, vet, vet du någonting om honom?

IK: Jag känner inte igen honom alls alltså.

FL1: Nej. Är det någon som, någon som har berättat någonting om honom? Jag tänker om han liksom tar med Emre på en sådan här sak.

IK: Nej jag hörde ingenting om den.

FL1: Nej jag förstår.

FL2: Men var, var Emre liksom, var han en, jag tänker om de ber honom följa med för att skrämmas, var Emre en sådan person som man kan liksom bli rädd före?

IK: Alltså vad menar du? Kan du ställa frågan igen?

FL2: Nej men jag tänker om man, om Mohammed ber honom följa med för att de vill skrämma den här personen.

IK: Ja.

FL2: För att få pengar.

IK: Ja.

FL2: Var Emre en sådan person som du skulle säga liksom att man kunde bli rädd för i en sådan situation?

IK: Ja typ, typ.

FL2: Mm.

IK: Han brukade skrika och sådant vidare.

FL2: Mm. Har du sett honom göra det någon gång då?

IK: Nej, nej.

FL2 Nej. Hu, hur vet du att han …

IK: Alltså jag såg honom många gånger när han bråkade med mamman alltså att, jo.

FL2: Ja.

IK: Han skriker och slår och, i dörrar och sådant vidare, vidare.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

IK: Jojo jag såg honom ett antal gånger så här. Men inte ute när han bråkade med någon annan person alltså. Hemma jag såg honom några gånger.

FL2: Mm.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Jag vet inte om det är någonting annat jag tänker på faktiskt. Har ni någonting som ni undrar över?

MB: Nej.

FL1: Har du någonting?

FL2: Eh …

IK: Alltså nu hans familj sa tidigare kanske att jag vet mer om händelsen och sådant vidare men de känner sig skyldig nu att, de tog inte hand om honom. Nu de försöker hitta på, de vill skylla på någon annan alltså.

FL1: Mm.

IK: Istället för de ska skylla på sig själv.

FL2: Mm.

IK: Det är så. Jag sa till dem också alltså. Det …

FL1: Mm, det är liksom din känsla av det?

IK: Det är de som är skyldig till, det är de som inte tagit hand om honom. Om de skulle ta hand om honom, om han skulle bo någonstans, om hon skulle laga mat för honom hemma, hon gjorde inte sådant. Hon blev inte mamma till han.

FL1: Men om vi pratar lite om det då, vad, vad var anledningen till att hon inte ville ha honom hemma? Vad var det som gjorde att hon inte tyckte att Emre förtjänade att bo hemma?

IK: Att han hänger, alltså han jobbar inte, det är det. När jag ser det i hemmas hon brukade säga jag mår dåligt hon säger. Är bråk på bråk och tjafs och tjafs.

FL1: Bråk mellan henne och Emre eller?

IK: Ja, ja, ja precis.

FL1: Ja.

IK: Om du går och kollar på hennes dörrar, det är allt Emre har slagit sönder.

FL1: Mm.

IK: Om du frågar varför det är någonting småsaker.

FL1: Mm.

IK: Han, han hade ingen pengar, han har inga cigg, hon röker samtidigt. Hon brukade gömma sin ciggpaket. Han brukade ringa mig mitt i natten, kan du hämta några cigaretter?

FL1: Mm.

IK: Alltså en, alltså 27 år gammal person och har inte jobb. Du kan inte kasta ut honom så här bara.

FL1: Nej.

IK: Det är klart han kommer ta fel väg. Han har ingen jobb.

FL1: Men sökte han, sökte han jobb och så?

IK: Jojo han brukade söka faktiskt.

FL1: Ja.

IK: Han brukade söka.

FL1: Yes.

IK: Nu hon känner sig skyldig men det är så faktiskt. Jag, jag har sagt tidigare också, när jag ser henne jag ser Emres blod på hennes händer.

FL1: Mm.

IK: Det är så bara.

FL1: Och det är, jag förstår det som det är ju din känsla av, av det. Det är ingenting som hon har sagt att hon tycker att det är hennes fel utan att det är så du upplever det? Att det är hennes fel?

IK: Hon tycker nog samma sak också men hon försöker hitta någon annan att skyldig också.

FL1: Ja.

IK: Hon försöker hitta andra personer.

FL1: Mm.

IK: Ja.

FL1: Har hon sagt till dig någon gång att hon ångrar sig att hon kastade ut Emre? Att han inte fick bo hemma eller så?

IK: Nej hon har inte berättat det. Hon har inte berättat det.

FL1: Nej, jag förstår.

IK: Ja. Det, orsaken är familjen. Någon annan mördada, mördade honom men orsaken är familjen faktiskt.

FL1: Mm men ja och då förstår jag det som att det är ingen som pratar om, om just att Emre blev skjuten?

IK: Nej. Jag hörde ingenting om den alltså.

FL1: Nej, mm.

FL2: Den här tjejen som Emre träffade?

IK: Ja.

FL2: Pratar ni någonting om med henne? Eller pratade du med Emre om henne?

IK: Alltså jag ringde henne faktiskt ett antal gånger och frågade henne. Du kan berätta till mig om han sålde någon narkotika, om han var skyldig till någon. Hon säger nej.

FL2: Mm.

FL1: Har ni kontakt med varandra idag också eller?

IK: Om jag ringer hon kommer svara alltså.

FL1: Ja, mm.

FL2: Men du sa att han blev bättre när han träffade henne?

IK: Jo det blev det så faktiskt. Det blev det så.

FL2: Mm. Kan du beskriva det lite då eller?

IK: Alltså speciellt, han brukar, han har slutat och träffa med sina vänner.

FL2: Mm.

IK: Förut vi brukade prata med honom i telefon varje dag nästan. När han träffade med henne då blev det varannan dag, en vecka, tio dagar så här blev det. Han hade inte tid ute nu när han bodde med henne alltså.

FL2: Mm.

FL1: Jag kom bara på nu du sa att han, när han följde med Mohammed på det här uppdraget…

IK: Ja, ja.

FL1: Så fick han 10 000 kronor i månade. Hur fick han de pengarna?

IK: Det måste vara kontant.

FL1: Kontant?

IK: Det måste vara kontant.

FL1: Ja, för att jag vill minnas att i det förra förhöret så nämnde du någonting om att du hjälpte honom med något bankkort.

IK: Ja precis, precis.

FL1: Ja.

IK: Den är kvar hos tjejen alltså.

FL1: Okej.

IK: För jag spärrade det där kortet bara.

FL1: Ja okej, för jag tänkte där om du såg att det kom in pengar på det kontot?

IK: Nej inte till den där kontot.

FL1: Nej.

IK: Nej.

FL1: Men nämnde han någon gång om att han fick de här 10 000 kronorna i kontant eller?

IK: Han har inte pratat om den men jag gissar att det måste vara kontant alltså.

FL1: Ja.

IK: Vart ska han få annars?

FL1: Ja. Vet du om han fick betalning, första 10 000 kronor direkt efter händelsen?

IK: Han har inte berättat så mycket.

FL1: Okej.

IK: Han har inte berättat så mycket.

FL1: Okej. Och bara så att jag får med det ordentligt här nu …

IK: Men sedan när Mohammed ringde hans mamma och pratade och han sa han har 50 000 kvar fortfarande. Emre han hade 5, han har fått 50 000, han har 50 000 kvar alltså.

FL1: Okej.

IK: Då mamman springer efter pengarna. Så han sa då kan du hämta de pengarna till mig, hon.

FL1: Okej så att Mohammed har ringt till Emres mamma och sagt att det är 50 000 som är kvar?

IK: Ja de har pratat om den, de har pratat om den där händelsen och pengarna och sådant. Sedan han sa att han har kv, Emre har kvar 50 000.

FL1: Mm.

IK: Då Emres mamma sa hämta de pengarna till mig.

FL1: Okej. Och visste hon om …

IK: Jojo. Hon vet allt, jaja.

FL1: Hon visste om att Emre hade gjort det här?
IK: Jaja hon vet.

FL1: Okej. Och nu så vill hon ha de resterande pengarna som är 50 000 kronor?

IK: Ja, ja.

FL1: För det här som har hänt? Okej och när fick hon det här samtalet av Mohammed?

IK: Ja typ två veckor sedan, eller efter två veckor när Emre var borta.

FL1: Okej. Och vad har hon för relation till Mohammed då?

IK: Nej alltså det är bara han ringde henne för att beklaga och sådant vidare alltså, ingenting annat.

FL1: Okej, så Mohammed ringer till henne.

IK: Mm.

FL1: Två veckor efter mordet?

IK: Ungefär ja.

FL1: Ungefär?

IK: Ja.

FL1: Och beklagar det som hände?

IK: Ja. Sedan de har pratat om den där sakerna.

FL1: Okej. Och hur skulle hon få de här pengarna då? Vet du …

IK: Jag, jag vet inte. Jag, jag tänkte, det var skit bara.

FL1: Mm, vad menar du med skit? Alltså …

IK: Alltså din som gick bort 27 år gammal, nu hon springer efter pengarna.

FL1: Mm, jag förstår. Nämnde hon någonting eller är det hon som har berättat om det här till dig?

IK: Jag visste inte att hon vet när hon har pratat alltså då jag tänkte då Emre har berättat till henne också.
FL1: Mm men jag tänkte hur vet du om det här att hon skulle få 50 000 kronor?

IK: På telefonen Mohammed har sagt till henne.

FL1: Mm.

IK: Och när jag kom hem från jobbet och de har berättat till mig.

FL1: Okej och vem …?

IK: Att Moham, Mohammed ringde. Nej alltså när vi sitter i huset alltså med familjen.

FL1: Ja.

IK: Då hon sa att …

FL1: Ja det var, det var Emres mamma själv som berättade för dig?

IK: Ja ja precis.

FL1: Okej. Men nämnde hon liksom, skulle hon få de här 50 000 kronorna i en klumpsumma eller skulle hon få …

IK: Ingen aning. Hon har inte nämnt någonting så. Ni kan fråga till henne.

FL1: Ja, vet du har hon nämnt någonting nu efteråt om hon har fått de här pengarna?

IK: Nej nu har jag inte kontan, kontakt alls med dem.

FL1: Okej, okej mm. Men vet du, alltså är Mohammed, är han liksom en familjevän eller till…

IK: Till Emre?

FL1: Emres …

IK: Nej, nej, nej.

FL1: Nej.

IK: Nej.

FL1: Jag tänker liksom varför, hur det …

IK: Om det skulle vara familjevän alltså jag skulle känna igen honom alltså.

FL1: Ja. För jag tänker hur det kommer sig att han ringer till mamman och ja men beklagar det som har hänt och …

IK: Ja.

FL1: … erbjuder henne de här pengarna?

IK: Ja hon har berättat så faktiskt.

FL1: Ja.

IK: Hans mamma.

FL1: Mm, okej.

FL2: Frågade vi innan om du, vad du visste om Mohammed eller …?

IK: Jo ni ställde frågan men jag kände inte igen honom.

FL2: Du känner inte honom alls?

IK: Jag har träffat med honom en gång faktiskt när jag körde Emre till Fittja.

FL1: Mm.

FL2: Mm.

FL1: Mohammed bor i Fittja eller?

IK: Någonstans där, jag kommer inte ihåg exakt området faktisk men, ja strax efter Fitt, i Fittja. Det är några kilometer skillnad bara.

FL2: Men vet du någonting om honom så eller? Vet du …

IK: Nej, nej jag känner inte igen honom alls faktiskt.

FL2: Nej.

IK: Som jag sa jag har träffat med han en gång den dagen när jag hämtade Emre hit.

FL2: Mm.

FL1: Du sa att han har ju bröder. Är det, vet du, är det de som har varit med vid det här tillfället? Alltså när de åkte dit för att …

IK: En av de bröderna ja.

FL1: Okej så (ohörbart 00:33:20).

IK: Emre hade sagt.

FL1: Okej.

IK: Men jag vet inte jag känner inte igen honom. Namnet och sådant alltså.

FL1: Nej jag förstår. Ja …

FL2: Nej inget jag kommer på.

FL1: Nej. Är det någonting du tänker på nu?

IK: Nej ingenting.

FL1: Nej. Men då gör vi så, vi avslutar förhöret. Klockan är 11:48.

Utskrivet 2024-07-11 av u0060321. Skrivcentralen, Stockholm Syd.



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet		Diarienr
Region Stockholm, Grova brott 1 PO Sthlm Syd		5000-K344621-24

Skäligen misstänkt person		Personnr
Al Diri, Yaser		20070108-4519
Identifierad	**Kontrollsätt**	**Kommentar**
Ja	Känd av polisanställd	.



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2024-08-13

Namn
Al Diri, Yaser

Personnummer
20070108-4519

Tilltalsnamn

Kallas för

Öknamn

Kön
Man

Födelseförsamling

Födelselän

Födelseort utland
Daraa

Medborgarskap
Sverige Syrien

Hemvistland

Telefonnr
0739561112: Mobiltelefon Telefonnummer upp
pappan

Postadress
Lärksoppsgatan 90
749 45 Enköping

Folkbokföringsort
Enköping

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare

Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter
Handläggare soc Enköpings kommun, Madeleine Bernström, mail madeleine.bernstrom@enkoping.se, tfn 0171-626689. / 2022-11-10

Uppgiven årsinkomst
0

Bidrag
1250 barnbidrag

Hemmavarande barn under 18 år
0

Försörjningsplikt

Skulder
0

Förmögenhet
0

Kontroll utförd

Taxerad inkomst
0

Taxeringsår
2021

Taxeringskontroll utförd av
Pa J.Öhrngren

Datum
2022-09-27



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet	Diarienr
Region Stockholm, Grova brott 1 PO Sthlm Syd	5000-K344621-24

Skäligen misstänkt person		Personnr
Susan Jagne, Abdourahman		20050105-3334
Identifierad	**Kontrollsätt**	**Kommentar**
Ja	Annat	.



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2024-08-13

Namn
Susan Jagne, Abdourahman

Personnummer
20050105-3334

Tilltalsnamn

Kallas för

Öknamn

Kön
Man

Födelseförsamling

Födelselän

Födelseort utland
Banjul

Medborgarskap
Sverige

Hemvistland

Telefonnr
0737843138: Mobiltelefon Getts av modern

Postadress
Prästgårdsvägen 14 C LGH 1104
194 41 Upplands Väsby

Folkbokföringsort
Upplands Väsby

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare

Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven årsinkomst
0

Bidrag
CSN 1250 / mån

Hemmavarande barn under 18 år
0

Försörjningsplikt
0

Skulder
0

Förmögenhet
0

Kontroll utförd

Taxerad inkomst
0

Taxeringsår
2022

Taxeringskontroll utförd av
Pa Björkå

Datum
2023-12-24



Bilaga - Skäligen misstänkt

Enhet	Diarienr
Region Stockholm, Grova brott 1 PO Sthlm Syd	5000-K344621-24

Skäligen misstänkt person		Personnr
Tatar, Roberto-Cristian		20070702-2356
Identifierad	**Kontrollsätt**	**Kommentar**
Ja	Annat	.



Personalia och dagsbotsuppgift

Utskriftsdatum
2024-08-13

Namn
Tatar, Roberto-Cristian

Personnummer
20070702-2356

Tilltalsnamn
Roberto

Kallas för

Öknamn

Kön
Man

Födelseförsamling

Födelselän

Födelseort utland
Targu Mures

Medborgarskap
Rumänien

Hemvistland

Telefonnr
0720135523: Mobiltelefon Uppgivet vara hans n
enligt pappan

Postadress
Köpenhamnsgatan 38 LGH 1104
164 42 Kista

Folkbokföringsort
Kista

Föräldrars/Vårdnadshavares namn och adress (beträffande den som inte fyllt 20 år)

Utbildning

Yrke / Titel

Arbetsgivare

Telefonnr

Anställning (nuvarande och tidigare)

Arbetsförhet och hälsotillstånd

Kompletterande uppgifter

Uppgiven årsinkomst
0

Bidrag
0

Hemmavarande barn under 18 år
0

Försörjningsplikt
0

Skulder
0

Förmögenhet
0

Kontroll utförd

Taxerad inkomst
0

Taxeringsår
2022

Taxeringskontroll utförd av
N.Pir Hosseinian

Datum
2024-02-09



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 1 PO Sthlm Syd

Ärende

Diarienr
5000-K344621-24

Underrättad av
Schullström, Ebba

Gärning
Grovt vapenbrott Fullbordat, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36

Mord Fullbordat, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36

Mord Försök till, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36

Framkallande av fara för annan Fullbordat, Fittja torg Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
20070108-4519	Al Diri	Yaser

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd
2024-07-18

Yttrande senast (rådrum)
2024-08-09

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)

Förundersökningsprotokoll överlämnat till misstänkt via häktet Huddinge.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Safaryan, Mark

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd
2024-07-18

Yttrande senast (rådrum)
2024-08-09

Notering
Tilläggsprotokollet har mejlats ut krypterat.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 1 PO Sthlm Syd

Ärende

Diarienr: 5000-K344621-24
Underrättad av: Schullström, Ebba

Gärning
Grovt vapenbrott Fullbordat, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36
Mord Fullbordat, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36
Mord Försök till, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36

Berörd person

Personnr: 20070702-2356
Efternamn: Tatar
Förnamn: Roberto-Cristian

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd: 2024-07-18
Yttrande senast (rådrum): 2024-08-09

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)
Förundersökningsprotokoll överlämnat till misstänkt via häktet Huddinge.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Sabic, Anes

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd: 2024-07-18
Yttrande senast (rådrum): 2024-08-09

Notering
Tilläggsprotokollet har mejlats ut krypterat.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran



Underrättelse/Delgivning jml RB 23:18a

Enhet
Region Stockholm, Grova brott 1 PO Sthlm Syd

Ärende

Diarienr	Underrättad av
5000-K344621-24	Schullström, Ebba

Gärning
Grovt vapenbrott Fullbordat, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36
Mord Fullbordat, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36
Mord Försök till, Krögarvägen 2 Norsborg, mellan 2024-03-21 21:13 och 2024-03-21 21:36

Berörd person

Personnr	Efternamn	Förnamn
20050105-3334	Jagne	Abdourahman

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd	Yttrande senast (rådrum)
2024-07-18	2024-08-09

Notering
Misstänkt har getts möjlighet att ta del av materialet från den slutförda utredningen (RB 23:18a § / FUK 12 §)
Förundersökningsprotokoll överlämnat till misstänkt via häktet Sollentuna.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran

Försvarare

Namn
Löwenhielm, Nina

Underrättelsesätt
Underrättelse genom vanlig delgivning

Datum utsänd	Yttrande senast (rådrum)
2024-07-18	2024-08-09

Notering
Tilläggsprotokollet har mejlats ut krypterat.

Resultat av slutunderrättelse
Ingen erinran

Information gällande erinran